

**DANSE
MUSIQUE
CHANT**RETROUVEZ ICI
TOUTES NOS
OFFRES DE
SPECTACLES**DANSEURS,
MUSICIENS,
CHANTEURS...****TOUS
EN SCÈNE!****PAROLES DE PROS**Les interviews de
Myriam, Julien, Damien**CHIFFRES**Budget, effectifs...
Tout ce qu'il faut savoir**NOTRE AVENIR**Quel(s) projet(s) pour
demain ?

ÉDITO

De l'école à la scène, une même ambition : grandir ensemble

Au moment où nous abordons l'année 2024, j'ai souhaité tenir l'ensemble des adhérents informés de tout ce qui fait la vie de notre association : actualité, bilan, ambitions et projets.

Le titre du tabloïd que vous avez entre les mains résume parfaitement ce qui nous anime et nous réunit : la passion du spectacle, dans un esprit d'équipe. Ce qui fait notre force, c'est que nous proposons à la fois une des enseignements artistiques et une offre de spectacles. Et ce modèle séduit de plus en plus de limougeauds : en l'espace de 4 ans, le nombre de nos adhérents a bondi de +97%.

Ce succès n'est pas le fruit du hasard. Il s'explique de plusieurs façons. En premier lieu, nous avons la chance de pouvoir nous appuyer sur des professeurs expérimentés, talentueux et fortement engagés dans leur mission. Par ailleurs, c'est aussi la mobilisation des adhérents qui fait la force de notre structure, chacun apportant sa pierre à l'édifice, à travers des compétences multiples et variées : conseil juridique, fiscal, comptable, commercial, communication, secrétariat, technique, couture, costumes, informatique, lumière, son, musique, confection de repas, projet d'école, scénographie, vidéo...

LFL grandit, se modernise et s'adapte.

Désormais reconnue d'Intérêt Général et agréé Jeunesse et Education Populaire,

*En l'espace de
4 ans, le nombre
de nos adhérents
a bondi de +97%*

notre association permet à tout adhérent ou donateur de bénéficier d'une réduction d'impôts, à hauteur de 66 % sur les cotisations statutaires et 60 % sur les dons. De plus, nous bénéficions depuis peu d'un régime de réduction des charges sociales. Forte de ces nouveaux acquis, notre association accueille et intègre de nouveaux publics, en particulier les personnes présentant un handicap, et songe même à développer divers formats collaboratifs avec des associations caritatives, soit en vue de produire un spectacle, soit pour dispenser des cours.

Divers chantiers de réflexion vont s'ouvrir en 2024 : recherche de nouveaux locaux, élargissement de notre offre artistique, intensification de notre communication, ... **Mais, la priorité aujourd'hui, c'est d'abord et avant tout la commercialisation de notre spectacle.** Une campagne de promotion est en cours de montage, avec pour objectif de signer 10 à 12 dates par saison.

Voici résumés en quelques lignes notre beau parcours et nos ambitions pour les mois et les années qui viennent. Le succès de nos projets tiendra comme toujours dans l'investissement de chacun, et je sais que l'association peut compter sur vous tous pour faire grandir encore LFL, « de l'école à la scène ».

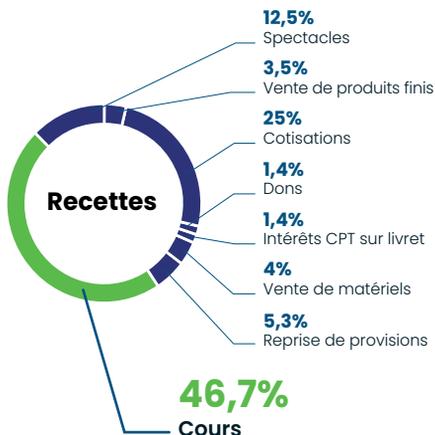
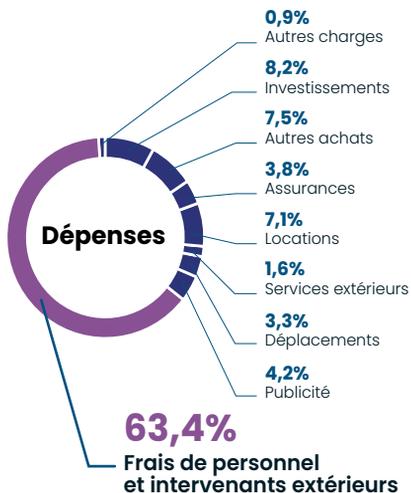
Au nom de l'association, je vous souhaite une excellente année 2024.

Jean-François GAULIER, Président de LFL

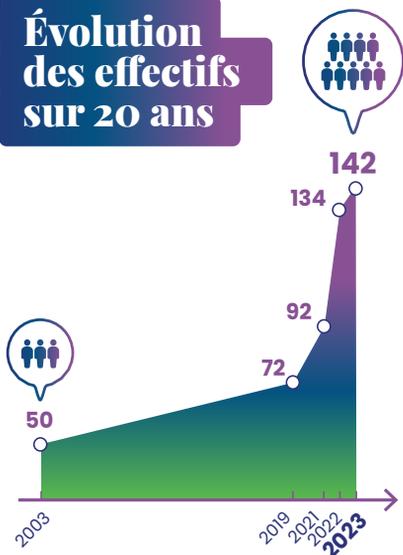


LFL EN CHIFFRES

Comptes annuels 2022-2023



Évolution des effectifs sur 20 ans



LFL, c'est :

6
emplois
à temps partiel

10
cours
de danse

7
cours de musique,
chant, MAO*

2
répétitions
hebdomadaires

900
heures de cours
sur l'ensemble de la saison

* musique assistée par ordinateur



DES PROJETS POUR DEMAIN...

Vers de nouveaux locaux ?

Les locaux que nous occupons depuis 2002 sont fonctionnels et offrent de nombreux avantages (notamment pour ce qui est de leur accessibilité). Mais LFL a considérablement grandi en l'espace de deux décennies. Peut-être le moment est-il venu de lancer une réflexion sur nos besoins en termes de surface, de distribution des espaces, de capacité de stationnement, de visibilité, etc...

Rock, roll... et plus si affinités

Yannick VERGOZ et Fabien CHEYMOL travaillent actuellement à la mise en place d'une nouvelle offre musicale qui pourrait venir s'ajouter à notre spectacle tel qu'il existe et tel qu'il continuera d'exister. Nous vous en dirons davantage lorsque ce projet sera suffisamment avancé.

Chorale, cours de yoga

Et si LFL profitait de son infrastructure pour proposer d'autres activités, artistiques ou autres ? La question mérite d'être posée, d'autant que le taux d'occupation de nos locaux le permettrait.



VOUS AVEZ ENVIE DE VOUS EXPRIMER SUR CES IDEES ET PROJETS ?

Venez en débattre lors de notre prochaine Assemblée Générale ou adressez-nous vos remarques et suggestions par mail à contact@lflspectacle.com

AVANTAGE FISCAL

Depuis le 10 novembre 2022, LFL bénéficie du statut **d'association reconnue d'intérêt général**, dans le cadre de l'agrément accordé par le Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Ce statut permet à tout adhérent de profiter d'une réduction d'impôt de 66 % sur le montant des cotisations et des dons. Ainsi, une cotisation statutaire de 120 € donne droit à une réduction d'impôts de l'ordre de 80 €.

ASSOCIATION LFL

12 rue des Carriers, 87000 Limoges • Tél. 05 31 60 02 25
contact@lflspectacle.com • www.lflspectacle.com

DE L'ÉCOLE...

En 1936, Georges VERGE, professeur de violon passionné, crée l'association La Fauvette Limousine, dans le but de transmettre le goût de la musique aux jeunes limougeauds. Il faudra attendre douze ans pour que l'association présente son premier spectacle, au Cirque-Théâtre de Limoges. Il s'agit alors de chants lyriques et de danses folkloriques.

La guerre survient et la Fauvette se met en veille pour quelques années... Après la Libération, l'association reprend ses activités. Dès lors, elle ne va cesser de se développer. Dans les années 60, un groupe d'instituteurs, aidés leurs épouses, prennent la direction de l'association et vont jeter les bases d'un modèle très proche de celui que nous connaissons aujourd'hui : un spectacle où viennent se produire des musiciens, des chanteurs et des danseurs. L'association a trouvé sa voie et le succès est au rendez-vous.

1936-2023
87 ANS
DE PASSION



PAROLES DE PROS

Julien DE LAS HERAS

Professeur de danse



Parle-nous un peu de toi...

Je suis titulaire d'un Diplôme d'Etat en danse Jazz Paris. J'enseigne la danse et me produis également dans le cadre de divers spectacles. J'interviens notamment auprès de Disneyland.

Quel est ton rôle au sein de LFL ?

En tant que professeur de danse, je prends en charge dix cours différents. En termes d'effectifs, cela représente une centaine d'élèves.

Ma philosophie consiste à envisager « la danse pour tous ». Cela me tient vraiment à cœur. Quel que soit l'âge, le niveau, l'expérience, je propose toujours une pédagogie adaptée, avec pour objectif premier l'épanouissement de mes élèves. Par exemple, cette année LFL, j'enseigne à des personnes en situation de handicap, et c'est une vraie satisfaction moi.

Comment peut-on faire progresser encore le niveau de qualité des spectacles ?

Notre groupe artistique est bien rodé. Cela étant, il est toujours possible d'améliorer la qualité de nos prestations. C'est dans cet esprit que je travaille actuellement, en rapprochant la danse et le chant, pour faire en sorte que nous soyons une troupe unie, davantage qu'une succession de ballets et de chansons.

Bientôt, nous proposerons des tableaux « dansés/chantés », qui feront le lien entre ces deux modes d'expression artistique et qui, de ce fait, apporteront un vrai plus sur scène. C'est un travail considérable, mais passionnant.

Myriam COULAUD

Chanteuse, violoniste / Professeur de chant



Raconte-nous ton parcours...

Je suis née à Limoges. Mon bac en poche, je suis parti me former à Paris. J'ai d'abord étudié le violon au Conservatoire. Puis, j'ai suivi les cours de chant, avec des « pointures », comme

Dominique Desmons ou Morgan Smith. Par la suite, j'ai remporté de nombreux prix. C'est ce parcours qui m'a amenée à rencontrer Sébastien Debard en 2011 et à enregistrer deux albums. Aujourd'hui, je me partage entre deux activités artistiques : le spectacle et l'enseignement musical.

En quoi consiste ton métier au sein de LFL ?

L'association m'a donné pour mission d'encadrer le groupe artistique (des musiciens et des chanteurs qui se produisent sur scène lors des spectacles). Le but du jeu, c'est que l'association LFL offre un spectacle du meilleur niveau possible.

Pour les musiciens, mon rôle est d'encadrer les répétitions. Pour les chanteurs, ma mission est à la fois plus large et plus complète : j'apprends à Babeth et à Guillaume comment tenir un micro, comment occuper la scène, comment emmener le public avec soi. C'est un travail de construction qui se fait pas à pas, dans la durée.

Qu'est-ce que tu dirais à quelqu'un qui rêve de chanter et de faire de la scène ?

La première qualité requise, c'est... la motivation. Apprendre le chant, acquérir un répertoire, se familiariser avec la scène, suppose beaucoup de travail et d'efforts. C'est pour cela que j'insiste fortement sur la dimension « motivation ». Mais, pour celui ou celle qui travaille sérieusement, la récompense est à la hauteur de l'investissement.

QUAND LA MUSIQUE EST BONNE...



...À LA SCÈNE

Par la suite, LFL ne va cesser d'élever ses exigences, et proposer des prestations artistiques plus qualitatives d'année en année.

Parallèlement, l'offre académique s'étoffe et se développe : musique, chant, danse. L'association grandit et assoit son modèle au fil des années.

"Cette belle histoire est la nôtre. Elle est le fruit de l'investissement de bénévoles passionnés et de professionnels investis. Tous doivent en être remerciés."

Depuis plus de 30 ans, nous formons des musiciens et des danseurs dans le professionnalisme et la bonne humeur.



NOTRE OFFRE DE SPECTACLES

PROPOSITION DE FORMULES DE PAIEMENT DU SPECTACLE

- Spectacle de 1h30 environ, avec troupe de 30 artistes, danseuses, chanteurs et équipe technique
- Spectacle de cabaret moderne, sonorisé, éclairé, vidéo, 250 costumes, 24 tableaux
- Frais de transport inclus, hors frais de Sacem

FORMULE LIBERTÉ

- ✓ Achat comptant du spectacle
- ✓ Possibilité de faire bénéficier vos sponsors de 60 % de remises d'impôts sur leurs dons (*nous consulter*)
- ✓ Option kit publicitaire :
 - 25 affiches A2 (*bords de route*)
 - 50 affiches A4 (*magasins*)
 - 500 flyers A5

FORMULE OPTIMUM

- ✓ Achat comptant du spectacle
- ✓ Aide à la recherche de sponsors par un partenaire indépendant qui vous facture 20 % des sommes collectées en commissions, avec 60 % de remise d'impôts sur les dons de vos partenaires (*nous consulter*)
- ✓ Option kit publicitaire :
 - 25 affiches A2 (*bords de route*)
 - 50 affiches A4 (*magasins*)
 - 500 flyers A5

FORMULE SÉRÉNITÉ

- ✓ Nous prenons le risque financier. Versement de 800 € d'arrhes (*qui seront déduits de la facture finale*) + la totalité de la recette des entrées à hauteur de notre prix de base + 20 %, le surplus vous est reversé, nous définissons le prix des entrées
- ✓ Aide à la recherche de sponsors par un partenaire indépendant qui vous facture 20 % des sommes collectées en commissions, avec 60 % de remise d'impôts sur les dons de vos partenaires (*nous consulter*)
- ✓ Option kit publicitaire :
 - 25 affiches A2 (*bords de route*)
 - 50 affiches A4 (*magasins*)
 - 500 flyers A5

Vous souhaitez organiser un spectacle ? **Contactez-nous !**

Damien BIHEL

Ingénieur du son



Quel est ton rôle au sein de l'association ?

Je suis l'ingénieur du son, pilotant toute la dimension sonore de nos projets. J'accompagne les artistes en répétitions et assure la gestion technique du son lors

de nos spectacles. Mon objectif est de créer une qualité sonore irréprochable, favorisant l'expression artistique des performers et offrant une expérience mémorable au public.

Tu as également un rôle de formateur...

Effectivement, cela fait quelques mois que j'ai endossé la casquette de formateur en production musicale. Mon ambition est d'enseigner aux musiciens comment être autonomes dans leur création musicale, de l'enregistrement jusqu'à la production finale de leurs propres morceaux. L'objectif est de les rendre capables de gérer l'intégralité du processus de production, leur permettant ainsi de réaliser des œuvres complètes de A à Z.